

Rhétorique numérique et pouvoir d'action des formes d'écriture participative au sein des plateformes de critique culturelle

Thèse soutenue le 8 janvier 2025

Irene De Togni – 19 mars 2025 – #SNURFIST

Objet d'étude

Listes d'objets culturels et listes de profils

- Objet sémiotique singulier : la **liste**
 1. Observable sur nos écrans
 2. Socialisée selon des modalités spécifiques
 3. Lieu d'inscription de rapports de pouvoirs
- Observée dans un corpus de neuf plateformes de critique culturelle



31 blind dates anthology

Reading List • 10 Stories

#collection #blinddates #lgbt #adultfiction #anthology



Like these stories? Follow mestrin



Ghosted

781 61 1

Suzi goes on 31 blind dates to win a bet with friends, but the game takes a nightmarish turn when she arrives at Date 27's house---and learns that he's dead. *** This one-shot is part of the 31 Blind Dates anthology from more than two dozen Wat...

Completed



Lip Service | Blind Date 20 of 31

411 50 1

Suzi needs a date. Well actually, based on the bet she just made with her two best friends, she needs thirty-one dates. Thirty-one blind dates to be exact. On date twenty, despite a string of unfortunate nights, fate offers Suzi a chance to change her tune. Who is that handsome stranger at Blind Date Karaoke and, by t...



DogEared | Blind Date 29 of 31

292 36 1

Suzi needs a date. Well actually, based on the bet she just made with her two best friends, she needs thirty-one dates. Thirty-one blind dates to be exact. After almost a month of nonstop obligations, however, Suzi decides she needs a day for herself. Venturing to her favorite bookstore proves to be the retreat she ne...



Better The Devil You Know: Blind Date 7 of 31 - A Blind Date Anthology Story

1K 106 1

Better The Devil You Know / Blind Date 7 of 31 Suzi needs a date. Well actually, based on the bet she just made with her two best friends, she needs thirty-one dates. Thirty one blind dates to be exact. Hoping this to be Lucky Number 7, Suzi heads off to meet the very cool Ms. Dante, who's sporting an inverted crucifi...



Score One For Italy | 31 Dates Collab #15

899 71 1

Suzi needs a date, and she takes a bet with her two best friends to accept a blind date every night for a month. Halfway through her dating extravaganza, Suzi says yes to an Italian deli owner with a playboy reputation. But will her yes cause her reputation to crumble like day old focaccia? This one-shot is part of th...



Food For Thought - Blind Date 12 of 31

356 46 1

Suzi needs a date. Well actually, based on the bet she just made with her two best friends, she needs thirty-one dates. Thirty-one blind dates to be exact. Day 12 should be as easy and sweet and lowkey as it gets when Suzi asks out a handsome, geek-crush-worthy guy to see the new Spider-Man movie with her. But what co...



irenedetogni

ACCUEIL

PROFIL

LIVRES (79)

STATISTIQUES



Afficher par

Auteur

Filtrer par

Mes livres (79)

Note (59)

Rechercher

PLUS

VOIR TOUS MES LIVRES (79)

GENRES ET ÉTIQUETTES

TITRE

PARU EN

AUTEUR

ÉTIQUETTES

NOTE

DATE

LECT

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

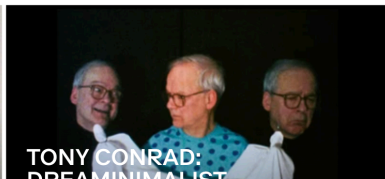
VOTRE LISTE



SORTIES MUBI VOIR TOUT



NOUVEAUTÉS SUR MUBI




mis marg - Abonnements - M x + | v

mubi.com/fr/users/7798702/following

Facebook Stream Shop Gouinéma Lezioni Ricette 93 Eventi Éco Queer Corsi d'italiano Presse Nonfiction.fr Livres

MUBI Recherche

À L'AFFICHE MA LISTE NOTEBOOK




mis marg

GB / A rejoint MUBI 2016

As the seasons change.. and we, with time..

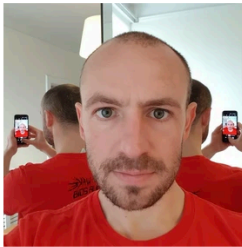
S'ABONNER

NOTES ET AVIS 1814 MA LISTE 3 877 LISTES 13 ABONNEMENTS 63 ABONNÉS 99



Ingrid Bergman


S'ABONNER



Jonathan Kelsall

Scottish, Metalhead, Absailer, Rum Drinker and occasional film reviewer.
https://letterboxd.com/RustinTheShower/ On hiatus at 1400 reviews. Will resume in....


S'ABONNER



Earth's Impossible...


In memoriam: David Lynch, Gene Hackman, Michelle Trachtenberg, George Armitage

S'ABONNER



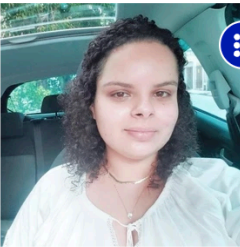
Abril

S'ABONNER



Yorkshire pud coul...


S'ABONNER



Bruna Souza

I apologize in advance for my english, what I know I learned from subtitled films. Unfortunately Mubi made me go to Letterbox, find me there /brusouza.


S'ABONNER



alessandro


"A dreamer is a man with his feet well planted on the clouds."
Ennio Flaiano


S'ABONNER

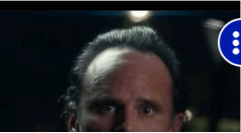



cappatrat


S'ABONNER




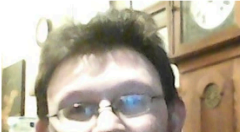


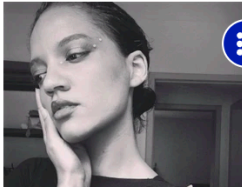













Gruizzli

PROFIL LIVRES (373) AMIS (33) COMPARER NOS LECTURES



Valentin GRUNENWALD
Homme, France
29 ans, né(e) le 15 mars
Lecteur inscrit le 27/02/2015

Licence d'Histoire, Licence Acteur-comédien, aimant écrire.

Toujours en recherche de lecture, de savoir, de connaissances, je suis affamé de tout ce que je ne connais pas, et ma curiosité est insatiable.

Avant tout le reste, lecture de SFFF, et accro aux BD.

J'aime boire du thé, et je collectionne les dés.

ÉCRIRE UN MESSAGE AJOUTER À MES AMIS

CONTRIBUTIONS & INSIGNES

Voir plus

372 Critiques
5 Citations
1 Réponses
12 Quiz

CONTRIBUTIONS APPRÉCIÉES

8 Critiques
3 Citations

SON DÉFI DE LECTURE 2021


13 livres lus sur 52

EN TRAIN DE LIRE (1)


Voir plus

AUTEURS


Voir plus




Ray Bradbury




Daniel Pennac




René Barjavel




Stephen King




Isaac Asimov





Albert Camus



Lautréamont







PODIUM

Podium généré le jeudi 8 avril 2021, 08:09:45 , 19 collections ont été mises à jour depuis

Your rank is computed according to the number of different Disney comic stories you own (by percentage of the total number of stories in Inducks).
The number of comic issues is shown between parentheses.

MANKKOP
55.3% (1871)

APPJE AAP
63.4% (44726)

RJR
50.6% (24333)

4. Alex Sprite 46.3% (23119)
7. offodibi 28.2% (18942)

5. Chabacano 41.8% (18311)
8. iteenies@hotmail.com 28.2% (12004)

6. new_amz 41.8% (13599)
9. nichimeu 28.1% (12284)

Problématique

Formes d'écriture et pouvoir d'action

- Listes d'amis sur les médias sociaux, rubriques des smartphones, menus déroulants, listes de diffusion, paniers des sites e-commerce, etcétera
- La production surabondante de listes au sein des médias informatisés met en évidence, en première analyse, le symptôme d'une certaine **anthologisation du numérique** aussi bien que des pratiques que les technologies informatiques supportent et façonnent.
- Conditionnement & capacitation des publics des plateformes numériques

Corpus

La plateforme comme gouvernance et comme dispositif technique

1. Les plateformes de critique culturelle

- La critique littéraire : *Goodreads* *Babelio* *Livraddict*
- La critique cinématographique et télévisée : *SensCritique* *Letterboxd*

2. La platformisation de la critique culturelle en dehors du genre spécifique

- Les catalogues socio-numériques simples : *Inducks*
- Les plateformes de création : *Wattpad* *TYPEE*
- Les plateformes de SVOD : *MUBI*

Méthode

Analyse sémio-rhétorique des interfaces numériques

- Les formes au niveau le plus superficiel de l'écriture homme-machine sont intentionnellement mobilisées par les agents sémiotiques en vue d'une relation à autrui
- « Écriture numérique » (Architexte ; architecture ; programme)
 - grammatisation (Auroux, Stiegler),
 - grammaire éditoriale (Sémiologie des écrits d'écran),
 - formes d'organisation des connaissances en SOC (Dicen),
 - raison computationnelle (Bachimont)

1

De la liste graphique à la liste numérique : nouvelles affordances



LECTURES EN COURS (3)



La Peau de chagrin

12 %

J'ai lu 47 pages sur 407

Sauvegarder



Fin

Mettre ce livre en attente



Les âmes mortes

63 %

J'ai lu 314 pages sur 498

Sauvegarder



Fin

Mettre ce livre en attente



Nocturne du Chili

65 %

J'ai lu 99 pages sur 153

Sauvegarder



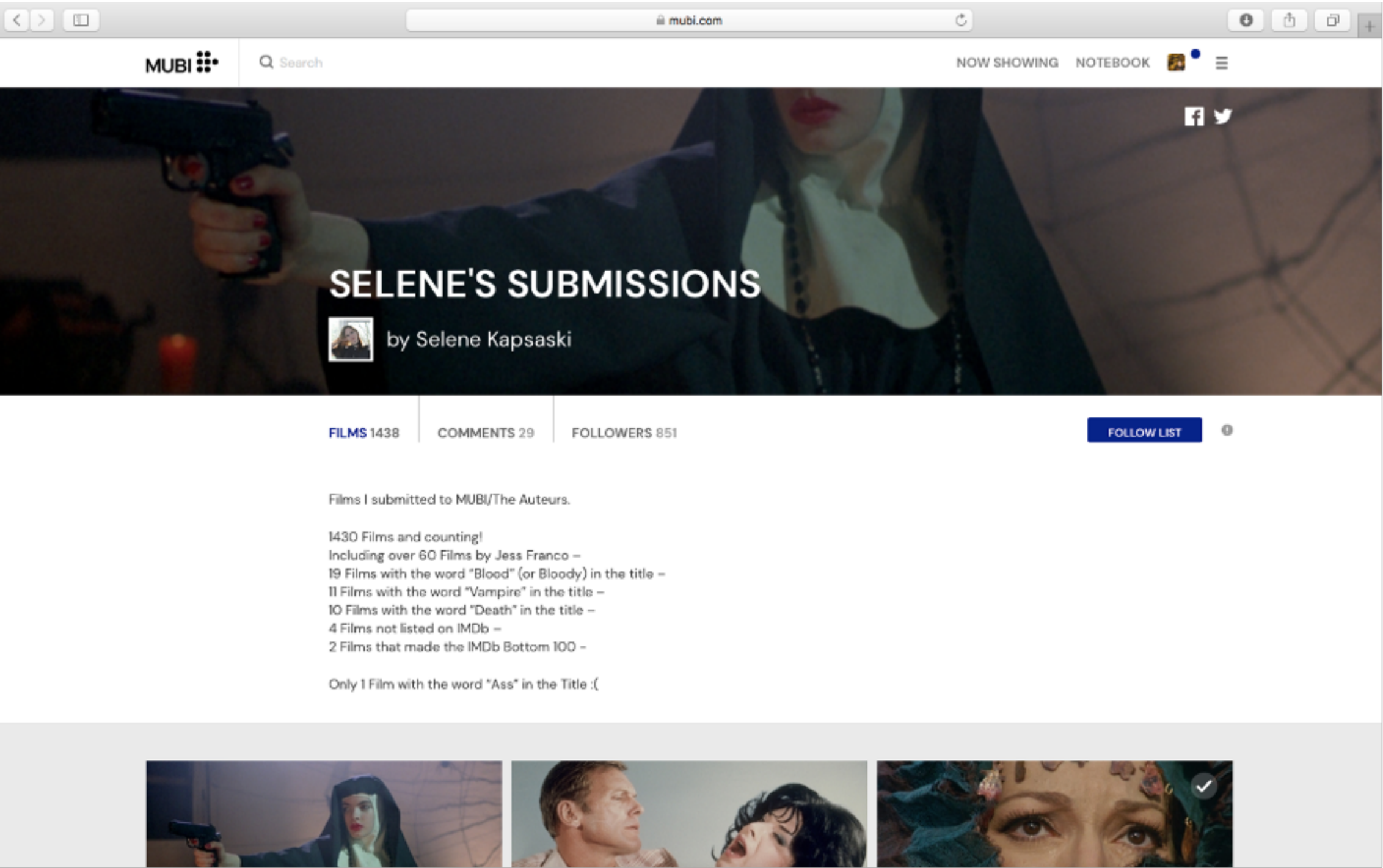
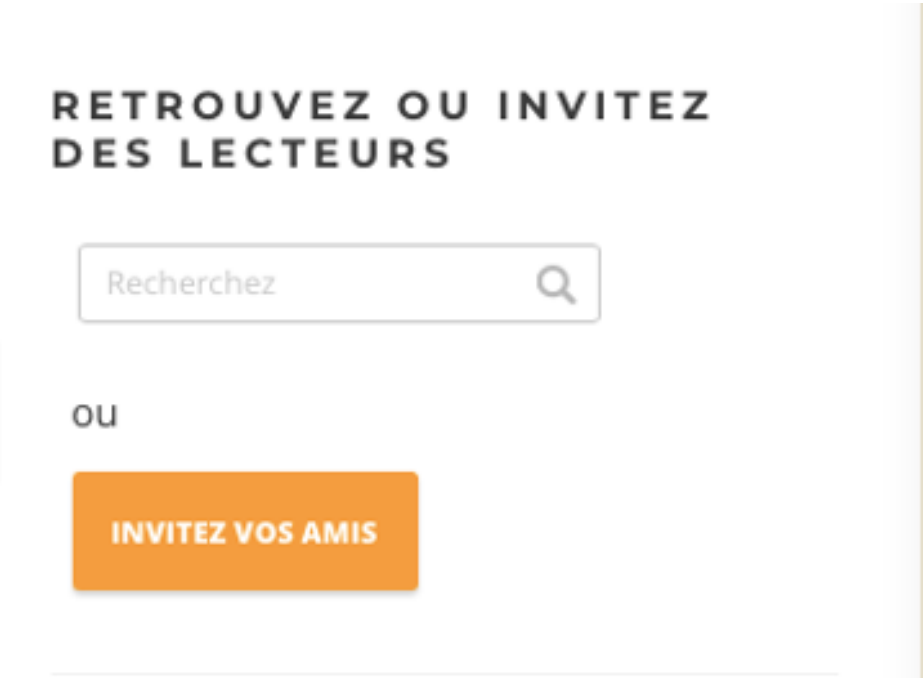
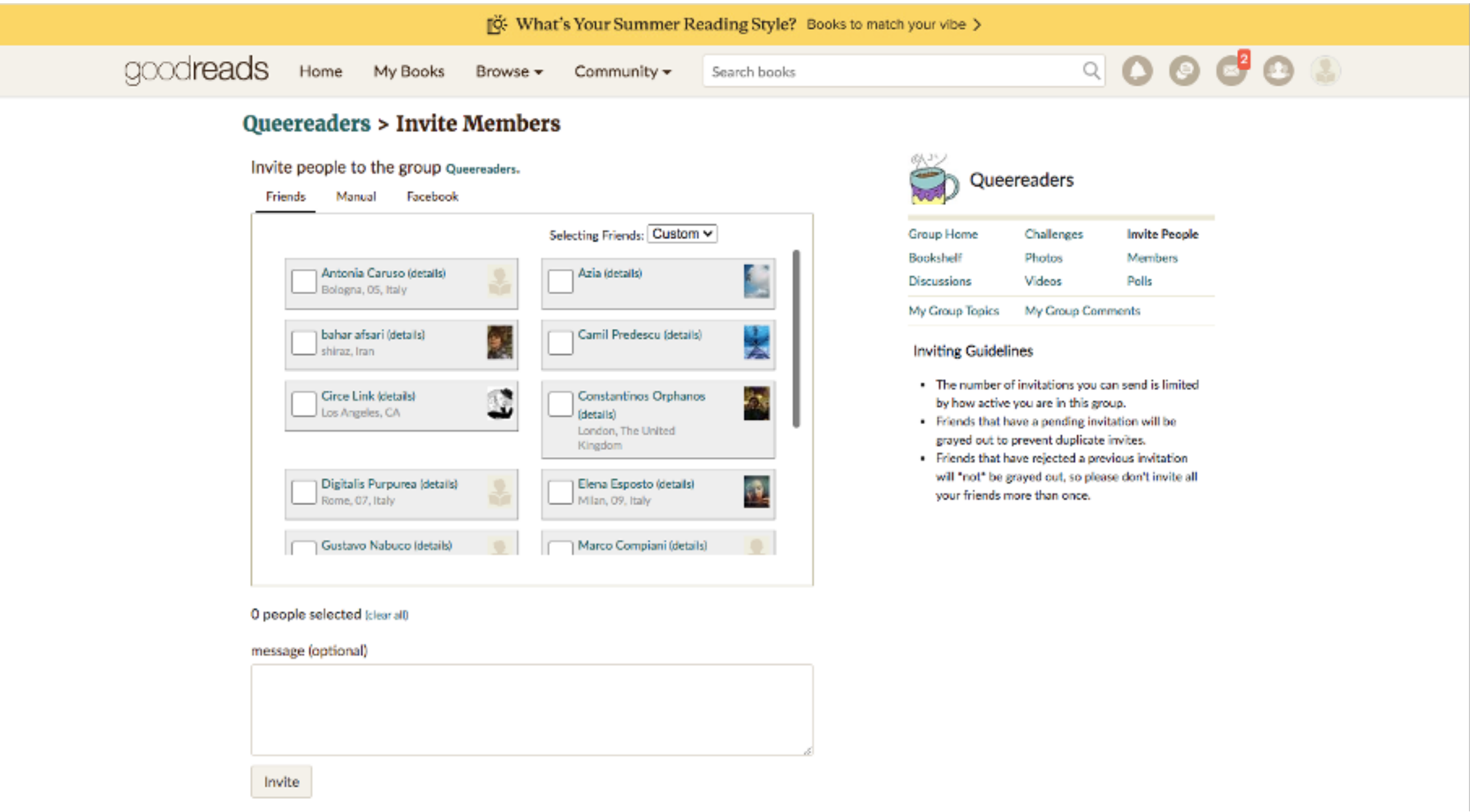
Fin

Mettre ce livre en attente

Modélisation de la liste	
Composantes	Opérations graphiques
Titre	Sélection (Inclusion/Exclusion)
Suite d'items	Qualification
Etc.	Enregistrement
	Répétition
	Juxtaposition (Ordonnancement discontinu et linéaire)

Pouvoir	Avatar historique
Description	Titres, Dictionnaire
Catégorisation	Taxinomie
Hiérarchisation	Classement, Chronologie
Élection	Liste électorale, Prix
Prescription	Anthologie
Inscription	Liste des invités
Conservation	Mémorial, Liste du patrimoine
Suivi	Watchlist
Affichage / Consultation	Catalogue
Ponctuation	Index
Distribution	Mailing list, liste d'offrande
Gestion (du nombre)	To Do List

Affordance des listes numériques : l’inscription



2

L'organisation de la participation

- De l'organisation des sociétés et des connaissances (alphabet, listes lexicales, dictionnaires, anthologies, encyclopédies, ...)
- À l'organisation de la participation (technologie intellectuelle et intelligence collective)

La participation outillée comme rhétorique des formes numériques

- Généalogie des dispositifs participatifs numériques : le *Toolkit* de participation (Kelty) ou le paradigme de la participation outillée (années 1990)
- Outil + éléments de socialisation de l’outil (instructions, retours d’expérience utilisation)

La « toolkitization » de la participation

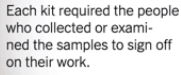
Rôle	Fonction	Problème
Conception	Encadrement	Organisation orientée
Usage	Détournement	Littératie
Transmission	Re-encadrement	Répétibilité / Adaptabilité

The list you are adding may already exist in our database. If it appears below, please add your votes to the existing list instead of creating a new one.

Lifetime "They 'Stick' With Me" Reads (2 votes, 10 books)

Cancel

- Lists are public and everyone can vote on them, so don't create "Michael's Favorite Robot Books"—instead create "Best Robot Books" and seed it with your favorite books about robots.
- If a "Best Fantasy Books" list already exists - no need to create another - it will be merged eventually anyways.
- Please capitalize all list titles (eg. Best Submarine Books not Best submarine books)
- You may only be able to create up to 1 list per day.



Instructions and information for professionals handling the kits.





Listopia

FEATURED LISTS



Popular Kindle Notes & Highlights on Goodreads

92 books — 5 voters



New horror for your Halloween reading

32 books — 7 voters



E.J. Koh's Books to Celebrate Asian American Fiction, Non-Fiction, Memoir, Graphic Novel, and Poetry

29 books — 3 voters



Food Books for Readers to Devour (nonfiction)

96 books — 13 voters

LISTS WITH RECENT ACTIVITY



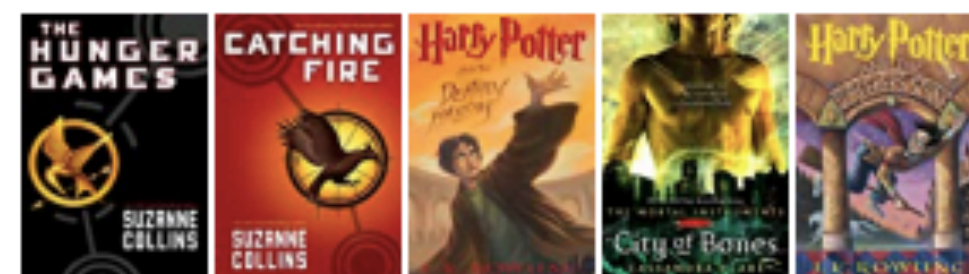
The Last 10 Nonfiction Books I Read

2,564 books — 994 voters



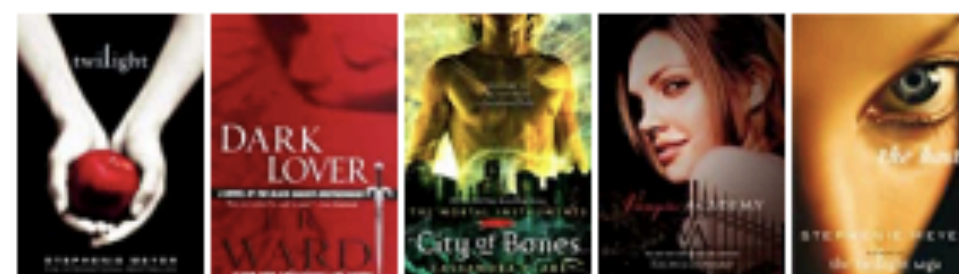
Most Interesting Magic System

2,478 books — 8,737 voters



YA Books Far Better than Twilight

3,015 books — 4,593 voters



Best Paranormal & Fantasy Romances

5,151 books — 9,945 voters

Search lists

Search

Create New List

All Lists

Lists I Created

Lists I've Voted On

Lists I've Liked

"BEST OF" LISTS

Best Books Ever

106,551 books | 238,256 voters

Best Books of the 21st Century

9,597 books | 22,012 voters

Best Books of the Decade: 2020's

1,318 books | 1,420 voters

Best books of 2023

363 books | 185 voters

Best books of May, 2023

117 books | 9 voters

More...

BROWSE BY TAG

Search for a Tag

Search

romance (7344)

fiction (7022)

young-adult (5608)

fantasy (4669)

science-fiction (3416)

non-fiction (2822)

children (2279)

history (2143)

mystery (2064)

paranormal (1413)

love (1355)

middle-grade (1323)

contemporary (1269)

historical-romance (1235)

thriller (1225)

nonfiction (1223)

biography (1184)

lgbt (1144)

More lists with recent activity...

Bachimont, B., & Bouchardon, S. (2023). Littératie et rhétorique numériques. *Intelligibilité du Numérique*, 4.

Bullich, V., Huet, F., & Robin, A. (2024). Les plateformes en ligne comme dispositifs de production relationnelle.: Produire de la relation, produire par la relation. https://doi.org/10.34745/NUMEREV_1948

Candel, É., Jeanne-Perrier, V., & Souchier, E. (2012). Petites formes, grands desseins. D'une grammaire des énoncés éditoriaux à la standardisation des écritures (p. 165-201). Hermès-Lavoisier. <https://shs.hal.science/halshs-01709086>

Certeau, M. de. (1980). L'invention du quotidien. I, Arts de faire (L. Giard, Éd.). Gallimard.

Doueih, M. (2011). Pour un humanisme numérique.

Éditions du Seuil. Eco, U. (2009). *Vertigine della lista*. Bompiani.

Fabre, D. (1993). *Écritures ordinaires*. Bibliothèque publique d'information, Centre Georges-Pompidou : P.O.L.

Goody, J. (1978). *La raison graphique : La domestication de la pensée sauvage* (A. P. Bensa, Éd.; J. Bazin & A. Bensa, Trad.). Éditions de Minuit.

Hamon, P. (1993). *Du descriptif*. Hachette supérieur.

Kelty, C. (2019). *The participant : A century of participation in four stories*. The University of Chicago press.

Marres, N. (2012). *Material participation : Technology, the environment and everyday publics*. Palgrave Macmillan.

Zask, J. (2011). *Participer : Essai sur les formes démocratiques de la participation* (1er édition). Éditions Le Bord de l'eau.

Merci !